

A. PROJET DE COLLABORATION SCIENTIFIQUE (maximum une page)

En français et en anglais.

Titre du projet/Title of the project :

Humanités numériques et modélisation scientifique/ *Digital Humanities and Scientific Modelling*

Résumé/Abstract :

L'objectif de cette collaboration est d'engager une réflexion de fond sur les humanités numériques, qui sont au cœur de plusieurs projets et disciplines à l'université Paris Seine. La question posée par Jean-Guy Meunier, en tant que philosophe des sciences, est la suivante : les projets dans les humanités numériques sont-ils de nature scientifique ? Une vision dite pragmatique et cognitive de la science montre que les théories scientifiques sont avant tout des modèles de différents types qui, ensemble, contribuent à l'avancement du savoir. Implicitement ou explicitement, les humanités numériques utilisent entre autres des modèles formels, computationnels, matériels, conceptuels qui leur permettent de se positionner comme démarche scientifique, mais qui, aussi, limitent et contraignent leur méthode et leur champ d'application dans le domaine des humanités. En ce sens, les humanités numériques créent une passerelle originale entre les sciences et l'herméneutique.

Le second objectif est également de bénéficier de l'expertise de ce chercheur expérimenté pour avoir un regard actuel et d'envergure internationale sur les différents projets qui sont portés au sein de l'IDHN. En effet, Jean-Guy Meunier fut un des pionniers, depuis les années 1970, à produire des systèmes informatiques et à les appliquer aux textes (il a par exemple élaboré le premier lemmatiseur du français en 1973). Depuis, il est régulièrement financé par des organismes nationaux ou internationaux (et a reçu le prix de la société canadienne des humanités numériques pour sa contribution dans le domaine). Il est mondialement reconnu pour son travail en philosophie des sciences, puisqu'il a été nommé à l'académie internationale de philosophie des sciences (<https://www.actualites.uqam.ca/2014/jean-guy-meunier-membre-titulaire-academie-internationale-philosophie-sciences>).

Les chercheurs de l'IDHN pourront donc bénéficier de sa présence, soit pour la formalisation de projets émergents, soit, comme la plupart ont déjà obtenu des soutiens financiers (Fondation, Fondation des sciences du patrimoine, ANR), pour un positionnement stratégique, à une échelle supérieure, en visant des appels comme l'ERC.

The aim of this collaboration is to engage in a fundamental reflection on the digital humanities, which are at the heart of several projects and disciplines at Paris Seine University. The question asked by Jean-Guy Meunier, as a philosopher of science, is the following: can digital humanities build scientific theories? The pragmatic and cognitive conception of science allows us to see scientific theories as sets of various types of models. It is by working together that the models contribute to the advancement of knowledge. Implicitly or explicitly, digital humanities also use models that allow them to position themselves as a scientific inquiry. But this also limits and constrains their method and application in the field of the humanities. In this sense, digital humanities create an original bridge between science and hermeneutics.

The second objective is also to take benefit from the expertise of this experienced researcher to have a current and international perspective on the various projects that are carried within the IDHN. Most of them have already financial support (Foundation, Heritage Science Foundation, ANR), and could, with a strategic positioning, move to a higher level, by submitting to calls like the ERC.