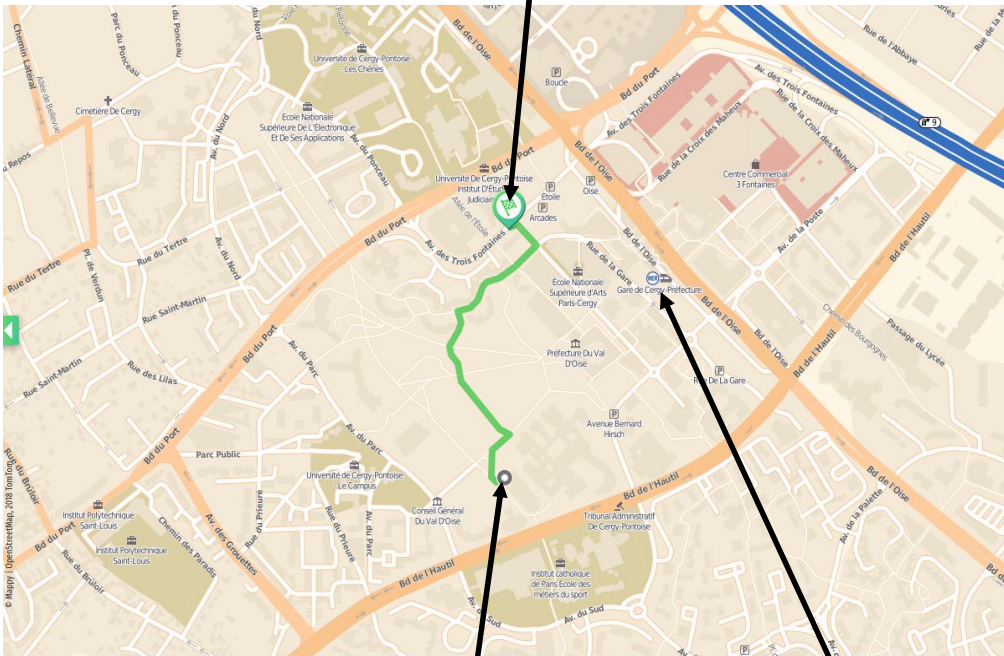


Hôtel 1ère Classe  
3 Avenue des 3 Fontaines, 95000 Cergy



Université de Cergy-Pontoise  
Site de Hirsch  
3 Avenue Bernard Hirsch  
01 34 43 96 98

Gare de Cergy Préfecture



Université de Cergy-Pontoise  
Site de Hirsch  
3, Avenue Bernard Hirsch  
95000 Cergy-Pontoise

Grand amphithéâtre



## Concevoir une anthologie des littératures francophones contemporaines publiées au Maghreb

Journées d'études organisées par le Laboratoire Agora  
(Sylvie Brodziak, Claude Coste)

Jeudi 29 et vendredi 30 novembre 2018



# AGORA



Contact Organisateur Claude COSTE : 06 23 02 78 75

# Concevoir une anthologie des littératures francophones contemporaines publiées au Maghreb

Dans la cadre de l'Observatoire des littératures du sud dont l'UCP est partenaire (avec l'ENS d'Alger, les universités de Lyon 2, de Grenoble Alpes, d'Oran 2, de Meknès et de Tunis), sont organisées deux journées d'études consacrées à la réalisation d'une anthologie des écrivains francophones du Maghreb contemporain.

Le projet se donne plusieurs objectifs :

- Faire mieux connaître en France une littérature francophone qui n'est pas publiée à Paris,
- Analyser l'impact du lieu de publication et de la nature du lectorat sur le travail de création,
- Réfléchir à la patrimonialisation de l'extrême contemporain,
- Définir les critères pour élaborer une anthologie (périodisation, subjectivité des choix, élaboration des notices de présentation, etc.).

Il s'agira de faire travailler ensemble des universitaires algériens, français, marocains et tunisiens, des enseignants-chercheurs, des doctorants et des post-doctorants. Le projet se propose d'encadrer de jeunes chercheurs et de les faire participer à la réalisation d'un ouvrage collectif.

Ouvertes à tous publics et particulièrement aux doctorants travaillant sur les littératures francophones, ces journées sont organisées par le centre AGORA (axe Francophonies), en collaboration avec l'École doctorale, le réseau mixte algéro-français LaFef (Langue française et Expressions francophones) et en partenariat avec les universités membres de l'Observatoire des littératures francophones du Sud (Grenoble Alpes et Lyon II).

Ces journées qui s'inscrivent dans le cadre de l'EUR « Humanités, Patrimoine et création » et invitent à une réflexion sur les relations du patrimoine et de la création proposent en marge des travaux une conférence sur la littérature pendant la Grande Guerre et une visite du Panthéon.

## Programme

Jeudi 29 novembre

**10 H** : Ouverture

**10H30-12H** : *Anthologies françaises*

Sylvie Brodziak (université de Cergy Pontoise), « Établir et éditer une correspondance : questions et méthode »

Claude Coste (université de Cergy Pontoise), « Anthologie Barthes »

**12 H** : déjeuner

**13 H** : conférence à la BU des Cerclades : « Comment honorer la littérature pendant la guerre ? Le prix Goncourt face à la Grande Guerre », par Anne-Marie Béatrix

**14 H 30-17 H 30** : *Dictionnaires et anthologies francophones*

Corinne Blanchaud (université de Cergy Pontoise), « Le dictionnaire, une source possible d'anthologie »

Atika Kara (ENS d'Alger-Bouzaréah), Khadidja Khelladi (Université d'Alger 2), Malika Kebbas (ENS d'Alger-Bouzaréah), « Présentation de quelques anthologies réalisées en Algérie »

*Littérature contemporaine du Maghreb*

Abderrahmane El Yousfi (université de Cergy Pontoise), « La littérature marocaine »  
Magdalena Zdrada-Cok et Magdalena Malinowska (université de Katowice), « Réception de la littérature maghrébine en Pologne : état des recherches »

Vendredi 30 novembre

**10H-13H** : *Littérature contemporaine du Maghreb*

Fatima Medjab (université d'Oran), « Le roman algérien »

Lamia Oucherif (ENS d'Alger), « La nouvelle algérienne »

Hakim Mahmoudi (université de Tizi Ouzou, ENS d'Alger), « La poésie algérienne »

Nadia Benachour (université d'Oran), « Le théâtre algérien »

**13 H** : déjeuner

**14H-16H** : *Concevoir une anthologie*

Échanges animés par Ridha Boulaabi (université de Grenoble Alpes)

**17H30** : visite privée de l'exposition *Clemenceau, le courage de la République* au Panthéon.