

---

## Rafiq Ahmad

*Maitre de Conférences, Directeur de Département*

*Culture and Tourism studies*

Degree College Sopore

University of Kashmir

193201-Kashmir, India

---

## PARCOURS UNIVERSITAIRE

### **Doctorat:**

**June 2008: Management Development Institute, Gurgaon (MDI) & Jamia Hamdard University, New Delhi, India**

Ph.D, Dissertation: "Bourdieu's Habitus and sociology of 'third world' tourism consumption."

---

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

**March 2013 - July 2013: MRTE, University of Cergy-Pontoise. Chercheur invité**

- Participation à l'enquête internationale : « Patrimoines et lieux de mémoire de la Grande Guerre à l'aube du Centenaire. Patrimoine commun, tourisme durable ». Recherche co-financée par la Fondation de l'Université de Cergy-Pontoise, menée en partenariat avec l'Université KU-Leuven, Belgique, l'Université Mount-Saint-Vincent, Halifax, Canada et le Réseau International de recherche Tourisme et Patrimoine Mondial (World Heritage Tourism Research Network).
- Recherche de terrain, en collaboration avec Anne Hertzog (MCF MRTE) consacrée aux troupes coloniales indiennes et aux travailleurs chinois engagés dans la Grande Guerre sur le Front de l'Ouest. La recherche cherchait à mettre en évidence les pratiques transnationales de commémoration et les représentations conflictuelles de lieux de mémoire de la guerre. A partir de l'étude des mémoriaux, musées et lieux de mémoire indiens, chinois et sud africains dans la Somme, la recherche a porté sur la territorialisation des mémoires « dominées » en contexte post-colonial. Cette recherche a été menée sur des terrains français (Picardie, Nord Pas de Calais) et belges (Ypres). Deux articles issus de cette recherche sont en cours de production. Un troisième article, portant sur les itinéraires touristiques liés à la mémoire de la guerre est en cours de soumission.
- Dans le prolongement de recherches menées sur les sites archéologiques indiens et leurs usages politiques contemporains (voir plus loin), une recherche consacrée aux collections archéologiques du Gandhara conservées et exposées dans les musées européens a été lancée en partenariat avec Anne Hertzog et des chercheurs de l'ENS Ulm (Michela Passini). Commencée à partir de l'étude des collections du musée Guimet, cette recherche est destinée à être développée dans une perspective comparatiste.
- J'ai co-organisé avec Anne Hertzog (MRTE) le colloque international qui doit se tenir au Chambon sur Lignon en septembre 2014, consacré aux interactions entre tourisme et mémoire.

**Août 2013 à aujourd'hui: Degree College Sopore, Kashmir, Department of Tourism Studies  
Co-ordinator & Head**

Enseignement en méthodologie de la recherche en sciences sociales

Thèmes des enseignements : patrimoine, tourisme culturel

2002 à Août 2013: **Amar Singh College, Srinagar, Department of Travel & Tourism Mgt. Senior Lecturer & Head of the Department.**

Thèmes des enseignements : patrimoine, tourisme culturel

2005-2007: **Jamia Hamdard University, New Delhi, Department of Management Studies. Guest lecture**

---

## ACTIVITES SCIENTIFIQUES

- **Thématiques de recherche**

*Patrimoine, mémoire, identité* : recherches consacrées à l'appropriation et aux circulations transnationales du patrimoine et des mémoires, particulièrement dans une perspective post-coloniale (Inde, Cachemire, France)

*Patrimoine et musées* : recherche sur les politiques muséales et les pratiques d'expositions avec des approches comparatives (Inde-France)

*Etudes culturelles et rapports de pouvoirs* : recherches portant sur les enjeux politiques et territoriaux du tourisme, des identités dans un contexte post-colonial. Approches micros et macros des rapports de domination et des phénomènes de résistance à travers l'art, la culture et les processus de patrimonialisation (Inde, France)

*Art, Patrimoine et Tourisme dans les zones de conflit* : patrimoine et guerre

*Sociologie du goût et tourisme du Sud* : inspirée de la sociologie bourdieusienne, ma recherche explore les pratiques touristiques en Inde.

Les imaginaires touristiques "orientalistes" : représentations occidentales des espaces et peuples d'Orient (art, photographie, tourisme, patrimoine et musées)

### **Approche méthodologique privilégiée**

Mes recherches se fondent sur les approches développées par Pierre Bourdieu. En lien avec le tournant historiographique des Cultural Studies, ma méthodologie de recherche privilégie les approches d'ethnographie critique (enquêtes qualitatives et quantitatives), des recherches en archives et l'analyse de discours dans une perspectives interdisciplinaires à plusieurs niveaux d'échelle (macro, meso, micro). Certaines de mes recherches s'inscrivent dans les approches post coloniales et néo coloniales.

- **Recherches en cours : programmes ou terrains. Voir présentation détaillée dans la version longue du CV en Anglais.**
  - La patrimonialisation de l'héritage « gréco-romain » dans la culture matérielle au Cachemire. Acteurs, territoires, enjeux.
  - Immobilités des communautés habitantes, tourisme et conflit le long de la Ligne de Contrôle (Cachemire)

- Mémoire collective, sentiment d'appartenance et pèlerinages en situation d'exil
- Héritage Moghol, mémoires des conflits et tourisme
- Sacralité, Paradis et identité cachemirienne : lieux de mémoire et mythes en situation de « post-conflit »

Une présentation détaillée de ces recherches est donnée dans la version longue du CV (Anglais)

## • Activités de recherche

### *Appartenance à des réseaux*

Membre du Groupe de Recherche sur l'Histoire transnationale des patrimoines, CNRS-IHMC, ENS Ulm, Paris France – LaBex Transfers	2013
International Sociological Association (ISA)	2009 to present
UC Berkeley Tourism Studies Working Group (TSWG)	2010 to present
Board of Undergraduate Studies in Tourism, University of Kashmir	2011 to present

### *Expertise scientifique*

Peer Reviewer, <i>Annals of Tourism Research</i> (Elsevier international journal)	2010-2011
Peer Reviewer, <i>Tourism Management</i> (Elsevier international journal)	2010 to present

### *Organisation de colloques internationaux*

Co-organisateur avec Anne Hertzog (MRTE, UCP) du colloque International : “*Remembering in a globalizing world: Play and interplay of Tourism, Memory and Place*”, 8-10 Septembre 2014, Le Chambon sur Lignon, France

En partenariat avec l'Université Paris 1 – Sorbonne, Université de Laval, Canada; Université de Trois Rivières, Canada, Breda School For Applied Science, Netherland.

---

## PUBLICATIONS

### *Articles récents dans des revues internationales à comité de lecture*

Ahmad, Rafiq. 2012 “Working with Pierre Bourdieu in the tourism field: making a case for ‘third world’ tourism”, *Cultural Studies*, DOI:10.1080/09502386.2012.707222.

Ahmad, Rafiq. 2012 “Habitus, Capital and Patterns of Taste in Tourism Consumption: a Study of Western Tourism Consumers in India”, *Journal of Hospitality and Tourism Research*, DOI: 10.1177/1096348012461550.

Ahmad, Rafiq. 2011. “Orientalist imaginaries of travels in Kashmir: Western representations of the place and people”. *Journal of Tourism and Cultural Change*, 9:3, 167-182.

### *Articles en cours de soumission dans des revues internationales à comité de lecture*

Ahmad, Rafiq & Hertzog, Anne. 2013. "The 'Indian' Memorial at Neuve-Chapelle: Construction of a postcolonial nation from the dead of the colony". Submitted to the *Journal of Imperial and Post-Colonial Historical Studies*

Ahmad, Rafiq & Hertzog, Anne. 2013." Exotic, historic and symbolic: Shifting values of a sensitive heritage of the Great War in the north of France. The case of Chinese labourers' cemetery in Somme, Picardie, France." Submitted to the international journal *War in History*

Ahmad, Rafiq & Hertzog, Anne. 2013." Routes touristiques ou Chemins de mémoire ? La reterritorialisation contemporaine des constructions mémorielles. Exemples du Nord Pas de Calais », Soumis aux *Annales de Géographie*.

Ahmad, Rafiq.2013. "Contestations for Domination and *symbolic violence* in Pahalgam tourist destination, Kashmir." submitted to the *International Journal of Cultural Studies*.

---

### **COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE, SEMINAIRES**

Mars 2014: With Hertzog, Anne. 2014: "Re-evaluating, from a transnational perspective, the comparative appropriations of the exhibitions on the art of Gandhara from Asia Society (USA), British Museum (UK) and Guimet Museum France"); to be presented at the CNRS-IHMC atelier III, "Passeurs, intermédiaires : qui sont-ils ? que font-ils précisément", to be held at ENS, Paris, 07 March 2014.

2013: "Tourism and making of the 'neocolonial anthropos': Embodying neocolonial habitus amid resistance and tourism in Indian Kashmir". Presented at the SOAS, University of London, Critical Tourism Studies international conference, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, 25-28 June 2013.

2013: "The politics of sustainability in urban development: an elitist vision of Srinagar as a green, heritage city in Kashmir". Presented at the international symposium Geography for Sustainable Development, Timisora, Romania, 17-18 May, 2013.

2013: "Promoting heritage tourism, erasing heritage along the historic *Mughal* Route in Jammu and Kashmir: The *ambivalence* within *camouflage*." Presented at the Visiting Pasts, Developing Futures - International Conference, Taipei, Taiwan, 5 – 9 April 2013.

2012: "From a tributary to a mobile culture to an enclave culture: (Im) mobilities of place, people and culture along Line of Control (LoC) in Dardistan, Kashmir". Presented at the Moving boundaries in mobilities research, international conference by the University of Cagliari in collaboration with the Cosmobilities Network, Sardinia, Italy, 5-7 July 2012.

2012: "Re-inventing *tradition*, restoring *history* in Kashmir: Reclaiming the touristic *paradise* from its people". Presented at the Regimes of Value in Tourism: Concepts, Politics and Practices TOCOCU 2nd Biannual Conference Sion, Switzerland, 2-4 July 2012.

2012 : "Tourism education and transformative social justice learning in oppressed societies: Voices from Kashmir". Presented at the TEFI 6 international conference on Transformational Leadership for Tourism Education, Bocconi University, Milan, Italy, June 28-30, 2012.

2012 : “Sites of Nostalgia and Nostalgia of Sites: Between conquering and shattering of the touristic *paradise* of Kashmir”. International Colloquium on Tourist and Cultural Itineraries: From Memory to Development, June 13th to 15th, 2012, Québec, Canada

2011: "Framing Oriental Romance in Kashmir: Photography, Tourism and Fantasies of Kashmir". Presented at the 2011 Royal Geographical Society – Institute of British Geographers Annual Conference, London, United Kingdom, 31 August – 2 September 2011.

2011 : “Orientalist Imaginaries of Travels on Kashmir”. Presented in the International Colloquium on Tourism Imaginaries/Imaginaires Touristiques, University of California, Berkeley, 18-20 February 2011.

2010 : "Tourism, Local Communities and Symbolic Violence: Contestations for Domination among Players of Tourism at Pahalgam, Kashmir". Presented at the XVII International Sociological Association (ISA) World Congress of Sociology, Gothenburg, Sweden, 11-17 July, 2010.

2007: “Class Habitus and Corporate Performance: Travel Companies sensitive to distinctions in class habitus show comparatively higher levels of performance”. Presented at the 12<sup>th</sup> International Colloquium of Asia-Pacific Researchers in Organization Studies, New Delhi, India, 09-12 December 2007.