

CURRICULUM VITAE (résumé)

DONNEES PERSONNELLES

Nom et Prénom : **CRİȘAN Sorin-Ion**
Date et lieu de naissance : 24.01.1966 – Cluj-Napoca, Roumanie
Nationalité : Roumaine
Grade actuel : Professeur des universités, HDR
Etablissement : Université des Arts de Târgu-Mureș
Adresse professionnelle : 6 Rue Kőteles Samuel
540057 Târgu-Mureș, Roumanie
Adresse personnelle : 12-24 Scortarilor, Ap. 7
400186 Cluj-Napoca, Roumanie
Tel. : 0040-742.153.175
E-mail : si_crisan@yahoo.com

PARCOURS ACADEMIQUE ET PROFESSIONNEL

2004 – présent : Professeur des universités - Université des Arts de Târgu Mureș
2011 – présent : Président de l'Université des Arts de Târgu Mureș
2016 – présent : Directeur de la Bibliothèque de l'Académie Roumaine de Cluj-Napoca
2015 : Habilitation à Diriger des Recherches en théâtre et arts du spectacle
(Ordre du Ministre de l'Education n° 4884/18.08.2015). Depuis 2009 :
Directeur de thèse (Ordre du Ministre de l'Education n° 4697/14.08.2009)
2010 – 2011 : Vice-président de l'Université des Arts de Târgu Mureș
2006 – 2010 : Chancelier de l'Université des Arts de Târgu Mureș
2001 – 2006 : Chef de département – Organisation de Collections et Échange International
Bibliothèque de l'Académie Roumaine de Cluj-Napoca
1992 – 2006 : Bibliothécaire - Bibliothèque de l'Académie Roumaine de Cluj-Napoca
1990 – 1991 : Rédacteur en chef – « Mesagerul transilvan / Le Messager transylvain » –
Préfecture Cluj
1990 : Secrétaire général de rédaction « Azi / Aujourd'hui » – Cluj-Napoca

ÉTUDES UNIVERSITAIRES :

2005-2011 : Doctorat
Discipline : Histoire
Etablissement : Académie Roumaine, Institut d'Histoire « G. Baritiu »
Cluj-Napoca
Titre de la thèse : *Livre et imprimerie aux XV-XVII^e siècles. La physionomie,
l'art et la technique de l'imprimerie aux XV-XVII^e siècles*
Diplôme : Docteur / PhD

1999-2001 : Doctorat
Discipline : Arts / Théâtre
Etablissement : Université Nationale d'Art Théâtral et Cinématographique
« I. L. Caragiale » Bucarest
Titre de la thèse : *Le Cirque du Monde chez D.R. Popescu*
Diplôme : Docteur / PhD

1998-1999 : Études approfondies
Discipline : Arts théâtraux et performatifs

Etablissement : Université « Babeş-Bolyai » Cluj-Napoca, Faculté de Lettres
Diplôme : d'études approfondies

1995-1998 : Licence en théâtrologie

Etablissement : Université « Babeş-Bolyai » Cluj-Napoca, Faculté de Lettres

1985-1989 : Licence en chimie

Etablissement : Université « Babeş-Bolyai » Cluj-Napoca, Faculté de Technologie Chimique

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

- Vice-président de l'Association Internationale des Critiques de Théâtre – Section roumaine
- Membre de l'Union des écrivains de Roumanie
- Membre du Forum du Champ Lacanien de Roumanie
- Membre de la Société de Psychodrame « J.L. Moreno » de Roumanie
- Membre du Conseil Honorifique – Académie Européenne des Arts de la Scène
- Rédacteur en chef – La Revue des études théâtrales « Symbolon », Târgu-Mureş
- Membre de l'Équipe rédactionnelle « Performing Arts Journal », Sibiu
- Membre du Comité éditorial « DramArt », Timisoara
- Membre honoraire – « Comuniqué », Bucarest

PARTICIPATION A DES COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES ETC. (au cours des trois dernières années)

03 juin 2016 – Journée d'études « Langue et langues chez Henry Bauchau » – Université « Petru Maior » Târgu Mureş et Université des Arts de Târgu Mureş. Communication présentée : *La reine en amont ou la psychanalyse en miettes*

13-15 avril 2016 – Membre du Conseil Scientifique – « V Congreso Internacional de Competencias Básicas : La Competencia Lingüística » – Facultad de Educación de Ciudad Real – Universidad de Castilla La Mancha

24 juillet 2015 – Conférence internationale *Le théâtre et la psychanalyse*, « International University Theatre Festival », Casablanca – Maroc – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines – Ben M'Sik – Université Hassan II.

8 mai 2015 – Colloque international *L'ère des médias dans le service public* – Université des Arts de Târgu Mureş. Communication présentée : *Discours intermédiaire vs. Discours théâtral. Sur le théâtre et ses références photographiques*

17-18 avril 2015 – Conférence internationale : « L'homme qui rêve – expérience des frontières », Connexion française (Budapest) & RETINA International (AIAC Paris 8) – Université Catholique « PázmányPéter » Budapest. Communication présentée : *Du rêve à la rêverie dans le théâtre postdramatique. A quoi sert l'hyperréalité ?*

18-20 février 2015 – Membre du Conseil Scientifique de la Conférence internationale : *Do quadro na narração à pinturanarrativa / Du tableau dans le récit à la peinture narrative* – Casa de Histórias Paula Rego, Cascais, Portugal. Communication présentée : « *Le tableau vivant* » ou sur l'intermédialité au théâtre.

- 26 novembre 2014 – Conférence internationale : « Shakespeare : Own and Foreign / Shakespeare : propre et étranger » – Université des Arts de Târgu Mureş. Communication présentée : *Hamlet et le mythe de la lamelle*.
- 29-30 octobre 2014 – Colloque international sur l'œuvre et la vie de Sütö András – Université des Arts de Târgu Mureş : « Sommes-nous si riches ? ». Communication présentée : *Sütö András et la pérennité de l'éthique*.
- 10-12 octobre 2014 – Conférence internationale de Psychodrame – « La mémoire de l'avenir. Transculturel et transgénérationnel dans le psychodrame » – Société de Psychodrame « J.L. Moreno » de Roumanie, Cluj-Napoca. Communication présentée : *La mémoire et l'oubli dans le jeu psychodramatique*.
- 21-23 mars 2014 – Conférence internationale de Psychodrame (9th FEPTO Conference) – « Restlessness creativity transformation », Lisbonne – Communication présentée : *Memory and forgetting in the play of psychodrama /Le mémoire et l'oubli dans le jeu du psychodrame*.
- 20-21 novembre 2013 – Conférence internationale : « L'utopie du théâtre et les formes de la (re)construction scénique » – Université des Arts de Târgu Mureş. Communication présentée : *De l'utopie du théâtre au théâtre utopique*.
- 25-27 octobre 2013 – Conférence internationale de Psychodrame – « Le rôle et ses paradoxes. La création et la dissolution des relations dans la vie quotidienne » – Société de Psychodrame « J.L. Moreno » de Roumanie, Cluj-Napoca. Communication présentée : *Les formes utopiques du jeu psychodramatique*.

PRIX ET DISTINCTION

- 2016 : Doctor Honoris Causa, Université de l'Ouest, Timișoara
- 2015 : Médaille de l'Université des Arts « George Enescu », Iași
- 2014 : Diplôme d'Excellence, Université de l'Ouest, Timișoara
- 2013 : Diplôme d'Excellence, Rotary Club Târgu-Mureş
- 2012 : La Croix « Andrei Saguna » pour les laïques
- 2012 : Diplôme d'Excellence, Agence Roumaine pour Assurance Qualité dans l'Enseignement Supérieur
- 2003 : Prix National pour le livre *Le jeu de fous*, Cluj-Napoca, Dacia.

AXES DE RECHERCHE

- esthétique et philosophie du théâtre ;
- histoire de la culture et du livre.