

## CURRICULUM VITÆ

May CHEHAB

Née le 22 septembre 1956 à Beyrouth

Nationalité grecque

Doctorat ès Lettres et Arts, 1999, Aix-en-Provence

Professeur de Littérature française et comparée – Études européennes

Département d'Études françaises et européennes de l'Université de Chypre

---

### 1 PUBLICATIONS

- Monographies et directions/codirections de publications :
  - *(Le(s) style(s) de Marguerite Yourcenar*, SIEY, 2015.
  - *AutoBioPhagies*, Peter Lang, 2011.
  - *Saint-John Perse, neveu de Nietzsche*, Honoré Champion, 2009.
  - *Marguerite Yourcenar entre Littérature et Science*, SIEY, 2007.
  - *Méditerranée : Ruptures et continuité*, Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen 37, 2003.
  - *Georges Seféris : traductions inédites d'Amers de Saint-John Perse*, Gabrielidès, 2001.
- Entrées de dictionnaires à paraître :
  - Bruno BLANCKEMAN dir., *Dictionnaire Marguerite Yourcenar*, Paris, Honoré Champion (coll. «Dictionnaires et références»), 21 entrées.
  - Henriette LEVILLAIN, Catherine MAYAUX, Mireille SACOTTE dir., *Dictionnaire Saint-John Perse*, Paris, Honoré Champion (coll. « Dictionnaires et références »), 9 entrées.
- Contributions/chapitres sollicités pour des volumes collectifs: une 20aine, dont :
  - "Twelve Thousand Breakfasts: Banalizing Anti-epiphany, a Mathematical View". In Lia YOKA and Gregory PASCHALIDIS eds., *Semiotics of the Everyday*, Newcastle-upon-Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 14-24
  - « 'Prince par l'absurde'. Renversements poétiques des valeurs nobiliaires ». In David MARTENS (dir.) : *Lettres de noblesse 2. Imaginaires littéraires de l'aristocratie*, Paris, Minard, *Revue des Lettres modernes* (collection « L'Icosathèque »), 2015, p. 15-21.
  - « Une esthétique de la physiologie ». In Véronique DUCHÉ dir., *L'acide dans la littérature*, Paris, Classiques Garnier (collection « Rencontres 130), 2015, p. 47-55.
  - « Figures de philosophes et approches philosophiques dans *Mémoires d'Hadrien* ». In Bruno BLANCKEMAN (dir.) : *Lectures de Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 157-182.
  - « Le préfixe et la préposition 'sur', catégories philosophiques chez Saint-John Perse ». In Catherine MAYAUX (dir.) : *Saint-John Perse, le poète aux dictionnaires. L'idiolecte du poète*, Paris, Honoré Champion (collection « Lexica 25 »), 2013, p. 105-111.
- Articles sur Saint-John Perse, Yourcenar, Glissant, Montis, Claudel, ainsi que sur l'interaction entre science et littérature, la tradition culturelle européenne et sa position face à l'occident américain et à l'orient arabe : une trentaine, dont :
  - « De l'histoire longue de la culture à l'histoire courte de l'imposture : la lecture biaisée de Fernand Braudel par Samuel P. Huntington ». In Catherine MAYAUX (dir.) : *Écrivains et intellectuels français face au monde arabe*, Paris, Honoré Champion (« Littérature de notre siècle »), 2011, p. 261-271.
  - « L'Astronomie entre Science et Poésie, entre critique et hagiographie », *Mnemosyne o la costruzione del senso 7*, Presses universitaires de Louvain, 2014, p. 47-67.

- « Chypre : Les territoires fendus d'Aphrodite », EU-topias 6, n° spécial « Racines plurielles de l'Europe », Institut européen/Global Studies Institute, Genève, 2013 <http://eu-topias.org/en/volume-6/>

---

## **2 COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES – RECHERCHE AVANCÉE**

- Université de Cergy-Pontoise (Convention scientifique)
- Mediapolis-EUROPA (Observatoire scientifique, Université de Louvain)
- Université nationale d'Athènes (EKPA)
- Institut d'Études Avancées (IEA) Université de Cergy-Pontoise
- Université de Princeton (Stanley J. Seeger Visiting Fellow)

---

## **3 INTERNATIONAL : ENSEIGNEMENTS ET CONFÉRENCES INVITÉES**

- Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : Journée d'agrégation (octobre 2014) Séminaire doctoral du CERACC (décembre 2013) ; Séminaire de l'ANR Hermès, Histoires et théorie de l'interprétation (octobre 2011).
- Université de Genève : Séminaire et Conférence du Global Studies Institute (mars 2014 et septembre 2013).
- Université d'Athènes (EKPA) : Séminaires 3<sup>e</sup> cycle (mai 2014 et novembre 2007).
- Université de Cergy-Pontoise : Séminaires doctoraux LDI - CNRS UMR 7187 (décembre 2013 et janvier 2012).
- École Normale Supérieure (Paris) : Séminaire 3<sup>e</sup> cycle Anachronies (juin 2012).
- Université de Los Andes, Bogotà : Conférence inaugurale de colloque international (mars 2011).
- Dartmouth College (NH) : Summer Curriculum (juin 2010)
- Université de Princeton (NJ) : The Council of the Humanities Exploratory Seminar (octobre 2009).
- Université de Montréal : Centre d'Études Classiques (novembre 2003 et nov. 2005)

---

## **4 THÈSES DE DOCTORAT : DIRECTION/JURYS**

- À l'heure actuelle (sept. 2015), direction ou codirection de thèse (3) /membre international de jury de thèse (2)

---

## **5 PROGRAMMES DE RECHERCHE – SUBVENTIONS**

- Coordination du programme de recherche « Leventis 03/2008 » de 2008-2011 en collaboration scientifique avec le Département de Lettres françaises de l'Université nationale d'Athènes. Montant du financement : 39.500 CY£ (67.490 €).
- Commission européenne : Action « Jean Monnet »Module Jean Monnet C03/0020 (2003-2008). Montant du co-financement : 12.000€.

---

## **6 COLLOQUES : ORGANISATION/COORGANISATION**

- Colloque international *Le(s) style(s) de Marguerite Yourcenar* (Nicosie 4-6 octobre 2012)
- Colloque international *AutoBioPhagies* (Nicosie, 31 oct. 2008 – 2 nov. 2008)
- Journée internationale d'études *Mixités* (Nicosie, 4 décembre 2007)

---

## **7 ADMINISTRATION**

- Université de Chypre, direction et représentation : Présidente et vice-présidente du Département, représentante de la Faculté des Sciences humaines a) au Conseil de l'École doctorale, b) au Sénat de l'Université.
- Université de Chypre, comités *ad hoc* ou permanents : Recherche, Bibliothèque, Révision des règlements du Conseil de discipline du corps académique et du Code de déontologie, Médiateur universitaire.