

Partenaires



Contacts

Olivier BELIN – LT2D, Université de Cergy-Pontoise

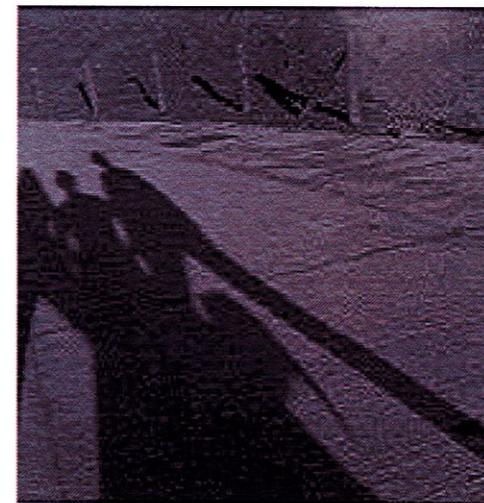
olivier.belin@u-cergy.fr

Anne-Claire BELLO – LT2D, Université de Cergy-Pontoise

anne-claire.bello@orange.fr



Traces de sacré dans l'œuvre d'Henry BAUCHAU



Journée d'étude internationale

4 octobre 2018

Université de Cergy-Pontoise
33 boulevard du Port
95000 Cergy

Salle des thèses
Accès libre

Illustration : Photographie d'Henry Bauchau *Les ombres de Montesano*
© Fonds Henry Bauchau UCL, avec l'aimable autorisation de reproduction de Myriam Wathee-Delmotte.

« Traces de sacré dans l'œuvre d'Henry Bauchau »

Jeudi 4 octobre 2018

9h Accueil et ouverture

1^{re} session : Repenser l'expérience du sacré

Présidente de séance : **Catherine MAYAUX**

9h30 **Anne-Claire BELLO** (Université de Cergy-Pontoise), « Du personnalisme au messianisme dans l'œuvre d'Henry Bauchau: le sacré d'une présence distante »

10h **Michele MASTROIANNI** (Università del Piemonte Orientale), « Henry Bauchau et le sacré. Simone Weil comme livre de chevet ou comme présence spirituelle ? »

10h30 **Marianne FROYE** (Université de Cergy-Pontoise), « Présence au monde, présence du monde. De quelques œuvres poétiques »

11h Discussion et pause

11h **Sofiane LAGHOUATI** (Musée royal de Mariemont), « Rhapsodes et héros de mythologies individuelles : Henry Bauchau ou la sacralisation de l'homme ordinaire »

11h30 **Myriam WATTHEE-DELMOTTE** (Université Catholique de Louvain), « L'indemne et l'intouchable »

12h30 Discussion

13h – 14h Repas

2^e session : Figures du sacré et chemins d'écriture

Présidente de séance : **Corina DAMBEAN**

14h **Tara CIVELEKOGLU**, (Université Galatasaray, Istanbul) : « Au croisement de l'art et de la religion : lecture critique de *Déluge* d'Henry Bauchau à la recherche du sacré ».

14h30 **Johanna VILLARD** (Université Jean Moulin – Lyon 3), « Œdipe sur la route du non-savoir : de "l'expérience intérieure" à l'expérience du sacré »

15h **Marine ACHARD-MARTINO** (Université Jean Monnet, Saint-Étienne), « Du Temple rouge à la grotte d'Antigone : les allégories de la caverne »

15h30 Discussion

16h **Jérémy LAMBERT** (Université Catholique de Louvain), « Henry juge de Bauchau. La figure du Juge dans l'œuvre bauchalienne »

16h30 **Olivier BELIN** (Université de Cergy-Pontoise), « Le Rimbaud voyant d'Henry Bauchau : un intercesseur ? »

17h Discussion et conclusions du colloque